

ALONDRA DE LA PARRA



Mexikanische Star-Dirigentin

Die mexikanische Dirigentin Alondra de la Parra ist eine der gefragtesten Dirigentinnen unserer Zeit. Sie gehört zur Generation der jungen und neuen Dirigenten und hat bereits mehr als 100 der weltweit renommiertesten Orchester dirigiert. Durch ihre fesselnden und lebendigen Auftritte und ihr Engagement für lateinamerikanische Komponisten hat sie in den vergangenen Jahren große Aufmerksamkeit erlangt.

Geboren 1980 in New York, zog Alondra de la Parra im Alter von zwei Jahren mit ihrer Familie zurück in die Heimat Mexiko. Bereits als Siebenjährige begann sie mit dem Klavierspiel und kurz darauf kam Cello-Unterricht dazu. Sie wurde an einer Privatschule in London ausgebildet, studierte Komposition in Mexiko-Stadt und später Klavier und Dirigieren an der renommierten Manhattan School of Music in New York. Dirigenten wie Kurt Masur oder Charles Dutoit zählten zu Alondra de la Parras Mentoren.

Im vergangenen Jahrzehnt stand Alondra de la Parra am Pult der renommiertesten Orchester der Welt, darunter das Orchestre de Paris, das London Philharmonic Orchestra, die Camerata Salzburg, das Orquestra Sinfônica de São Paulo und das Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom. Weitere Höhepunkte waren ihre Debüts mit dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg in der Elbphilharmonie, mit dem NHK Symphony Orchestra, beim Beethovenfest Bonn, dem BBC Philharmonic und eine Live-Orchesterbegleitung des Films »West Side Story« im Auditorio Nacional in Mexiko.

Von Januar 2017 bis November 2019 war sie Musikdirektorin des Queensland Symphony Orchestra und damit die erste Chefdirigentin eines australischen Orchesters überhaupt. Sie ist offizielle Kulturbotschafterin Mexikos, wo ihr erstes Album „Mi Alma Mexicana“ Platinstatus erreichte, und wurde im März 2017 zur internationalen Markenbotschafterin für Mercedes-Benz ernannt. Seit Juli 2017 sendet die Deutsche Welle „Musica Maestra“, ein neues Klassikformat, in dem Alondra de la Parra in mehreren Webvideos und Fernsehsendungen als Protagonistin und Reporterin auftritt. Ab September 2024 ist sie Chefdirigentin und künstlerische Leiterin von ORCAM, dem Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Alondra de la Parra wandelt zwischen den Kulturen und musikalischen Genres und verkörpert damit einen neuen Dirigenten-Typus. In ihren faszinierenden Vorträgen teilt sie unter anderem ihre Gedanken zu modernem Leadership.

Themen (Auswahl):

- Gedanken und Impulse zu modernem Leadership